

Cadre de dépôt de la demande d'aide

Deux tableaux sont ici proposés :

- Carte d'identité du projet
- Description du projet

Ces deux tableaux sont disponibles sur demande auprès de la Direction de la transition Ecologique en format numérique à l'adresse électronique : aap.biodiversite@grandreims.fr

	CARTE D'IDENTITE DU PROJET
Titre du projet	
Nom du porteur de projet	
Contact du référent : <i>(nom, prénom, email, fonction)</i>	
Type de structure	
Description simplifiée du projet	
Surface ou linéaire du projet	
Coût total	
Montant de la subvention demandée (*)	

(*) Rappel : un plan de financement est à fournir, selon le détail de l'article 5.

DESCRIPTION DU PROJET (Toutes les cellules n'ont pas nécessité d'être remplies)		
Description	Demande	Réponse
Dimension du projet	Projet d'envergure intercommunale, contribuant au rayonnement du territoire ou réduisant significativement la carence des réservoirs en biodiversité d'une commune	
	Projet à dimension communale ou intercommunale de renforcement de la Trame Verte et Bleue et des zones humides.	
	Projet communal ou intercommunal en faveur de la flore et de la faune, à caractère « ponctuel » (exemple : mise en place de nichoirs, de bandes enherbées...).	
Localisation du projet Le dispositif d'aide a notamment pour objet de soutenir des projets favorisant les connexions écologiques et leur renforcement.	Localisation au sein ou à proximité des trames vertes et bleues identifiées au SCoT et aux PLU.	
	Localisation au sein de secteurs carencés en réservoirs en biodiversité ou au sein de coupures de biodiversité.	
	Localisation au sein ou à proximité d'espaces naturels, agricoles et forestiers bénéficiant d'une protection environnementale.	
Cohérence du projet avec les documents de planification en vigueur	Inscription du projet en cohérence avec les orientations des SCoT et PLU en vigueur	
Adéquation du projet avec les thématiques portées par l'appel à projet	Le maintien et la préservation d'Espaces Protégés	
	La connexion écologique des espaces naturels et semi-naturels (parcs urbains) ; Création/renforcement de corridors écologiques et de réservoirs de biodiversité, terrestres et aquatiques, pour favoriser la faune et la flore locales et faciliter le déplacement des espèces (Ex : plantation de haies d'essences locales et plurispécifiques, création ou restauration de vergers, reconstitution de prairies...) ; Mise en place de dispositifs permettant de relier des habitats naturels isolés ou d'effacer des points de rupture, favorisant ainsi la diversité génétique de la faune.	
	La restauration et la protection des Zones Humides (Ex : creusement et restauration de mares, maintien de l'ouverture des marais)	
	La préservation, la restauration et la reconquête des sols, notamment par la renaturation	

DESCRIPTION DU PROJET (Toutes les cellules n'ont pas nécessité d'être remplies)		
Description	Demande	Réponse
	Le renforcement de l'attractivité des habitats naturels et urbains pour les espèces (ex : pose de nichoirs en parcs ou sur des bâtiments...)	
	Lutte contre les espèces exotiques envahissantes	
	Éducation et sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité (Ex : sentier pédagogique...)	
	Préservation des ressources, notamment de l'eau (Ex : désimperméabilisation de site, mise en place de cuve de récupération des eaux de pluies)	
	Résilience du territoire et son adaptation au changement climatique par des solutions naturelles	
Justification technique et synthèse des études préalables réalisées	Ex : atlas ABC, plan de gestion... À joindre	
Partenariat et accompagnement technique (génie écologique)	Ex : accompagnement par le CENCA, entretien avec le SIABAVES...	
Pérennité des actions	Gestion garantie sur le moyen et le long terme	
Animation et sensibilisation	Communication auprès des habitants...	
Économie du projet	Budget total du projet (préciser les dépenses d'investissement, et le plan de financement avec la part des différents financeurs)	
Calendrier du projet	Calendrier prévisionnel de mise en œuvre (préciser <i>a minima</i> la date/période de début et de fin, et les grandes phases du projet)	