



PLAN LOCAL D'URBANISME DE BASLIEUX - LES - FISMES

Nuancier communal Dossier Approbation PLU

Elaboration du Plan Local d'Urbanisme
PLU approuvé par délibération communautaire du

**Pour la Présidente,
Le Vice-Président
Pierre GEORGIN**



TABLE DES MATIERES

PREAMBULE.....	3
TEINTES POUR LES CONSTRUCTIONS CONTEMPORAINES	4
1- LA TOITURE (REFERENCE DES TEINTES : TSC).....	4
2- LA FACADE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)	5
3- LES MENUISERIES (REFERENCE DES TEINTES : TSC).....	6
4- LES BARDAGES (REFERENCES DES TEINTES : TSC).....	7
TEINTES POUR LES CONSTRUCTIONS TRADITIONNELLES	8
1- LA TOITURE (REFERENCE DES TEINTES : TSC).....	8
2- LA FACADE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)	9
3- LES MENUISERIES (REFERENCE DES TEINTES : TSC).....	10
4- LES BARDAGES (REFERENCES DES TEINTES : TSC).....	11

PREAMBULE

Le nuancier est applicable aux zones Ua, Ub, Uzh exceptés pour les équipements publics ou d'intérêt collectif.

Concernant le choix des peintures et des matériaux, les teintes des fabricants doivent être sélectionnées au plus proche de celles préconisées dans les palettes du nuancier communal. Les teintes choisies pour les différents éléments de la construction (toiture, bardage, façade, menuiseries...) doivent être indiquées sur le permis de construire selon les références du nuancier communal (et non celles des fabricants)

Exemple pour la façade : Fc 01

Quelles que soient la nature, l'échelle et la fonction d'un édifice pour lequel le choix des matériaux et couleurs est à définir, une prise en considération du caractère du paysage ainsi que des constructions environnantes s'impose. Un édifice fait partie d'un contexte. Il est toujours nécessaire de tenir compte des couleurs et des matériaux dominants du paysage, afin que le choix des tonalités de l'édifice à traiter soit cohérent avec le milieu, même si les teintes choisies sont contrastantes. Suite à la prise en considération des éléments dominants environnementaux, l'édifice lui-même est abordé en commençant toujours par la palette générale et la couleur de la surface apparente prédominante qui se trouve souvent être la toiture, choisie au regard des toitures alentour. En relation avec la teinte du toit est alors déterminée la couleur de la façade. Sont enfin appréhendées dans la palette ponctuelle, les menuiseries et autres éléments de détail de la construction. A ce stade, toute latitude est permise d'harmoniser les couleurs de l'édifice dans une ambiance "ton sur ton" (volets bruns sur façade jaune) ou au contraire dans des accords de couleurs plus contrastés. Influencé par les préférences personnelles et la nécessité du respect de l'environnement existant, le choix de la coloration d'une construction doit s'appréhender élément par élément dans un processus allant du général au particulier :

- **Prise en compte de l'environnement naturel**
- **Prise en compte des teintes des édifices voisins**
- **Choix de la couleur de toiture**
- **Choix de la couleur de façade**
- **Choix de la couleur des menuiseries**
- **Choix de la couleur du bardage et / ou des différents éléments architectoniques inhérents à la construction (retour de toit, balcons, ferronneries...)**

Accords de couleurs en Ton sur ton : Déclinée en valeur et en saturation, (du clair au foncé et de la couleur pure au gris), une même couleur décomposée en plusieurs teintes peut servir à la coloration de l'ensemble d'une construction. Sont ici présentés des exemples de coloration dans la nuance d'une habitation pour laquelle la toiture, le fond de façade et les menuiseries sont choisis autour d'une même couleur (jaune, rose, beige - marron et bleu, vert, ocre). Une coloration en camaïeu atténué le contraste clair/obscur généré par une façade très claire associée à des volets foncés, adoucit l'aspect de la construction et concourt à son intégration discrète dans le paysage.

TEINTES POUR LES CONSTRUCTIONS CONTEMPORAINES

1- LA TOITURE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



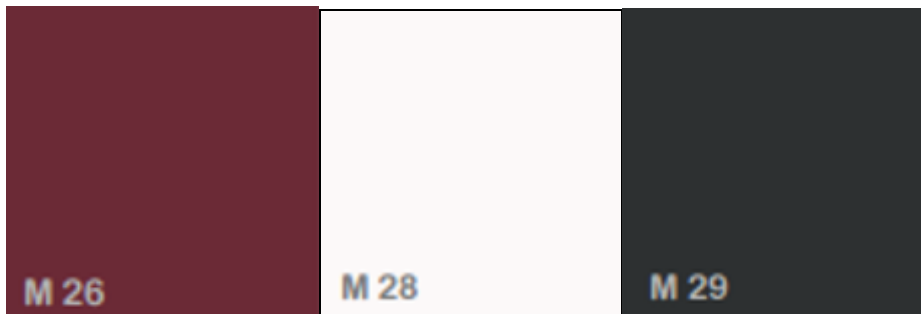
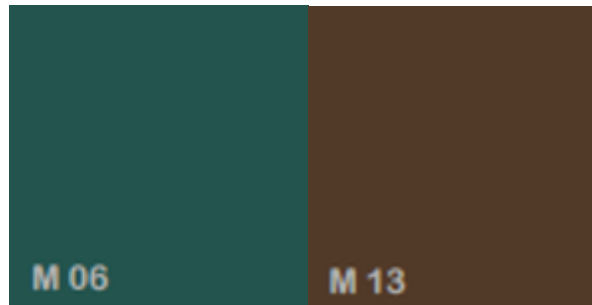
T01 = Bison (27.15.24) - T02 = Bleu gris (180.06.25) - T03 = zinzolin (05.16.33) - T04 = Lie-de-vin (357.31.29) -
T07 = Brun rouge (08.38.32) - T09 = Sépia (17.48.51)

2- LA FACADE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



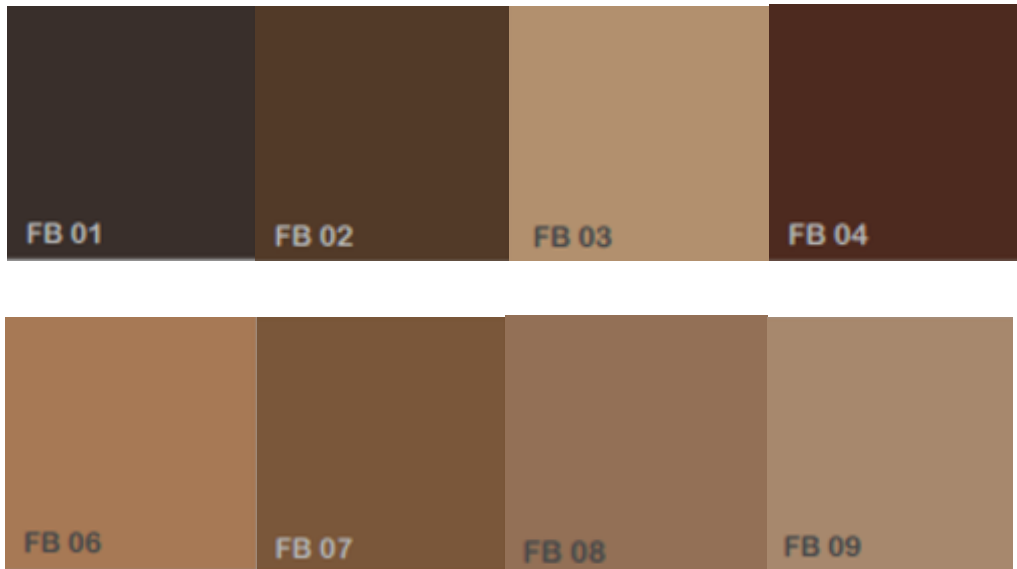
Fa 03 = Gris bleu clair (191.02.90) – Fe 01 = Mars foncé (44.24.79) – Fe03 = Mars clair (44.08.89) – Fh02 = Sable moyen (34.22.89) – Fh03 = sable clair (34.11.94) – Fi03 = sorbet clair (30.13.92) – Fk03 = Tourterelle claire (18.06.85)

3- LES MENUISERIES (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



M06 = Bocage (174.56.33) – M13 = Brou de Noix (25.49.32) – M14 = Lavallière (25.50.47) – M15 = Chamois (25.40.57) – M21 = Réglisse (18.23.22) – M26 = Pivoine (348.62.42) – M28 = Perle (00.02.99) – M29 = Goudron (200.06.20)

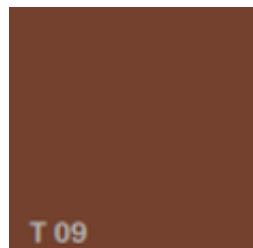
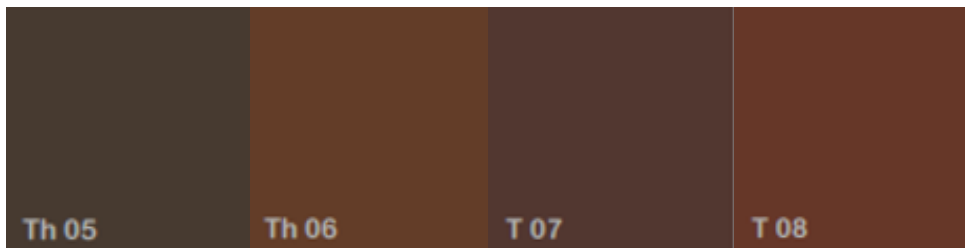
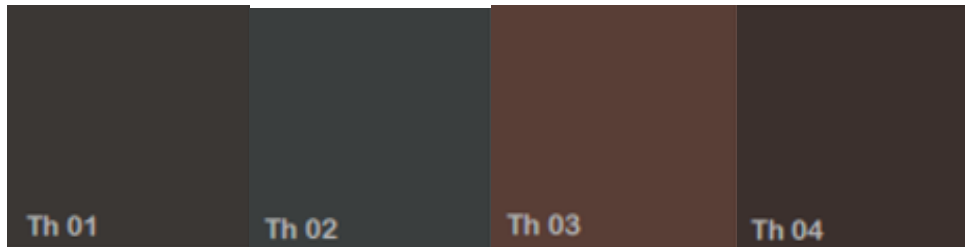
4- LES BARDAGES (REFERENCES DES TEINTES : TSC)



FB01 = Réglisse (18.23.22) – FB02 = Brou de noix (25.49.32) – FB03 = Bouleau (30.37.70) – FB04 = Bismarck (12.56.31) – FB06 = Camel (25.47.65) – FB07 = Lavallière (25.50.47) – FB08 = Chamois (25.40.57) – FB09 = Grège (25.34.66)

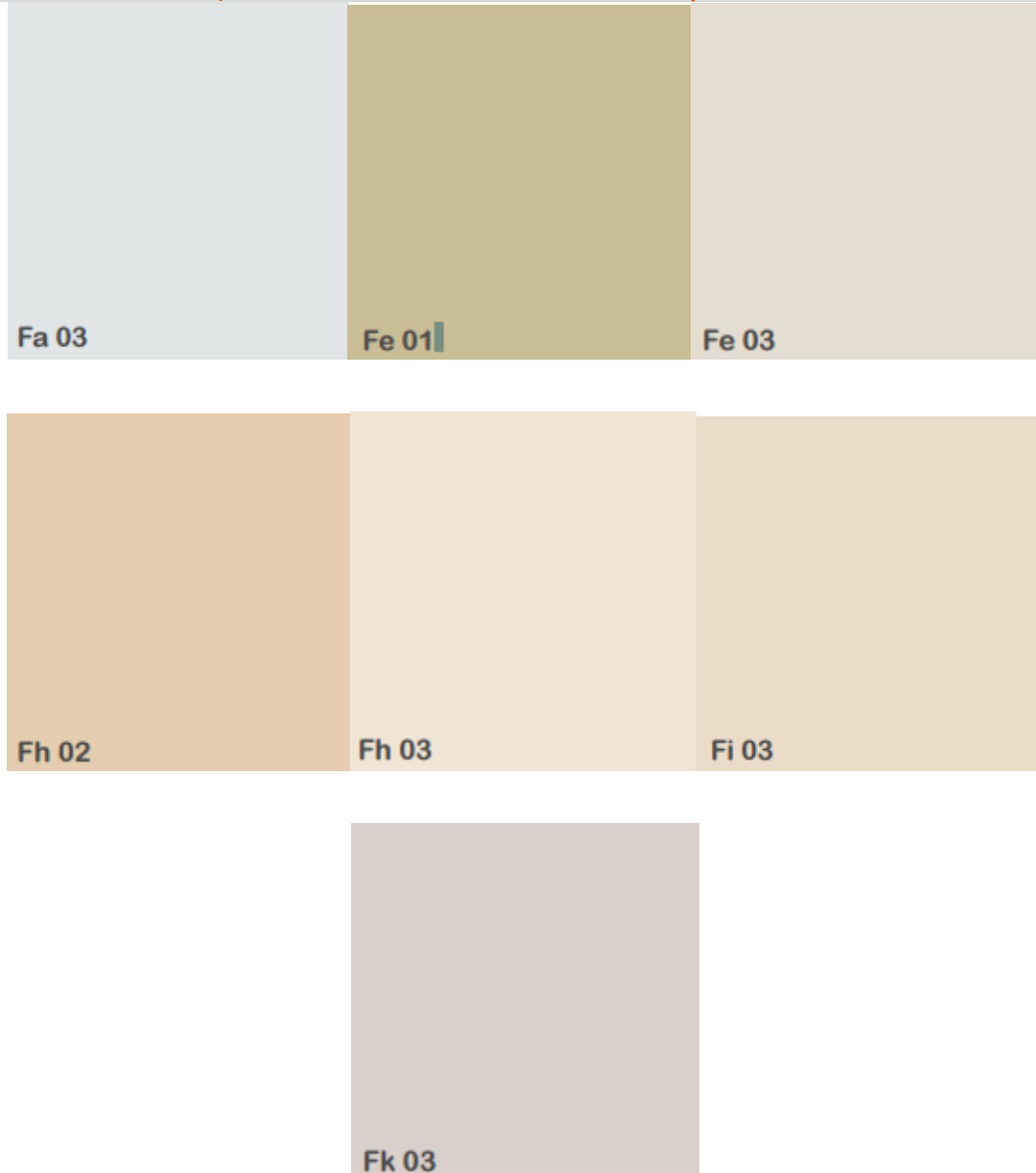
TEINTES POUR LES CONSTRUCTIONS TRADITIONNELLES

1- LA TOITURE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



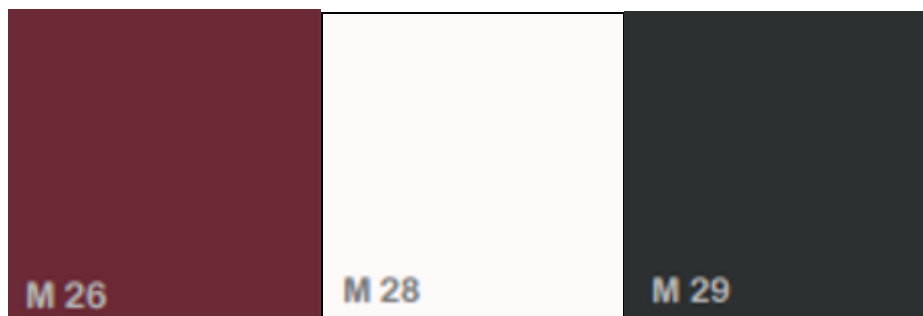
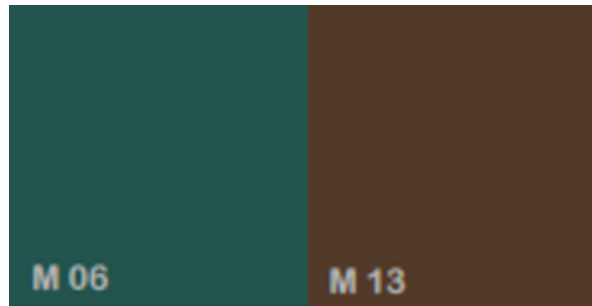
Th01 = Bison (27.15.24) – Th02 = Bleu gris (180.06.25) – Th03 = Sénois (14.38.35) – Th04 = Oscuro (09.22.24)
– Th05 = Claro (23.30.28) – Th06 = Terra Cotta (20.58.39) – Th07 = Brun Rouge (08.38.32) – Th08 = Tomette
(13.58.40)– Th 09 = Sienne (15.57.45)

2- LA FACADE (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



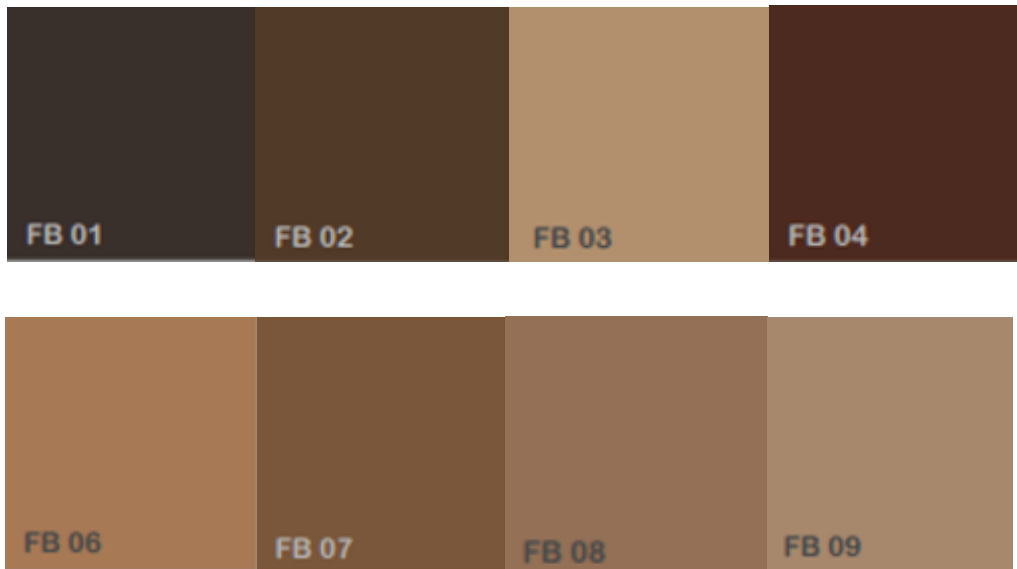
Fa 03 = Gris bleu clair (191.02.90) – Fe 01 = Mars foncé (44.24.79) – Fe03 = Mars clair (44.08.89) – Fh02 = Sable moyen (34.22.89) – Fh03 = sable clair (34.11.94) – Fi03 = sorbet clair (30.13.92) – Fk03 = Tourterelle claire (18.06.85)

3- LES MENUISERIES (REFERENCE DES TEINTES : TSC)



M06 = Bocage (174.56.33) – M13 = Brou de Noix (25.49.32) – M14 = Lavallière (25.50.47) – M15 = Chamois (25.40.57) – M21 = Réglisse (18.23.22) – M26 = Pivoine (348.62.42) – M28 = Perle (00.02.99) – M29 = Goudron (200.06.20)

4- LES BARDAGES (REFERENCES DES TEINTES : TSC)



FB01 = Réglisse (18.23.22) – FB02 = Brou de noix (25.49.32) – FB03 = Bouleau (30.37.70) – FB04 = Bismarck (12.56.31) – FB06 = Camel (25.47.65) – FB07 = Lavallière (25.50.47) – FB08 = Chamois (25.40.57) – FB09 = Grège (25.34.66)